



PROGRAMME DE FORMATION INITIALE DANCING YOGA

mis à jour le 11/03/25

Prérequis : avoir une pratique régulière du yoga ou de la danse ou du Pilates ou du fitness depuis 2 ans

Positionnement : réalisé en amont de la formation

Cible :

- Édicateur sportif : professeur de fitness, professeur d'éducation physique, coach sportif, préparateur physique, entraîneur sportif, animateur sportif
- Professionnels de la santé (kinésithérapeutes, ostéopathes, sages-femmes...)
- Professeurs de danse
- Professeurs de Yoga
- Professeurs de Pilates

Objectifs à atteindre :

- Adapter le cours à plusieurs publics cibles (débutants, intermédiaires, expérimentés)
- Animer des séances de Dancing Yoga en assurant une bonne dynamique de groupe, en communiquant clairement et en encourageant la participation active de tous les pratiquants, pour créer une expérience collective ou individuelle d'apprentissage positive et engageante
- Enseigner tous les mouvements avec les bons placements
- Reconnaître les défauts de placement ou d'exécution des pratiquants et savoir les corriger

Durée : 3 jours - 21h (dont 6h asynchrones)

Modalités et délais d'accès : à compter de la signature du devis ou du contrat de formation ou de la convention de formation, le délai d'accès pour débiter la formation est de 2 semaines

Prix : 500€ net de TVA soit 500€ TTC

Contact : Béatrix de Montalier, référente handicap, 07.67.67.27.62, air.studioyoga@gmail.com

Moyens techniques matériels : salle de 110m², WC accessibilité handicap, vestiaire homme, vestiaire femme, salon avec 2 canapés, bureau, jardin de 80m² avec pelouse et terrasse, tapis, briques, sangles, bolsters, foams rollers, rings, swiss ball, bands, ordinateur, slides, rétro-projecteur, manuel de formation.

Moyens techniques humains : formateur (Béatrix de Montalier)

- Master Trainer Port de Bras
- Pilates Matwork 1, 2, 3, femme enceinte et sénior, petit matériel
- Brevet d'état des métiers de la forme
- 500h RYS de professeur de Yoga
- Diplôme de fin d'études du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en danse contemporaine

Méthodes mobilisées : démonstration et enseignement du formateur

Émargement : feuille d'émarginement à signer après chaque demi-journée

Évaluation : mise en situation d'enseignement pour la validation de formation

Méthodes de validation : attestation de fin de formation et certificat de réalisation

Accessibilité : en cas de situation de handicap, une étude de faisabilité sera faite afin de proposer une formation adaptée. Une salle de formation répondant aux normes d'accessibilité d'accueil du public est mise à disposition.

Indicateurs de résultats depuis la 1^{ère} formation en novembre 2021 :

Nombre de participants : 307

Taux d'obtention : 93,95%

Taux de satisfaction : 97,14%

Taux de recommandation : 100%

Taux de confiance* : 94,27% (*personnes suivant 2 ou plusieurs formations chez nous)

JOUR 1 : FORMATION ASYNCHRONE

6h de préparation personnelle (étudier le manuel, répondre au questionnaire via Google Forms et effectuer le travail demandé dans la convocation)

FORMATION SYNCHRONE

JOUR 2

13h45 - 14h00 : Accueil, présentations, mise en route

14h00 - 15h00 : Master Class Dancing Yoga (format 1h)

15h00 - 16h00 : Présentation du Dancing Yoga, histoire, bénéfices, compétences

16h00 - 18h00 : Passages en situations #1

18h00 - 20h00 : Travail pédagogique : chorégraphie, technique, coaching

20h00 - 20h15 : fin de la première journée de formation

JOUR 3

10h30 - 12h00 : Master Class Hatha Yoga, travail technique des postures de l'édition travaillée

12h00 - 13h00 : Pause déjeuner

13h00 - 15h00 : Passages en situations #2

15h00 - 17h00 : Travail pédagogique : chorégraphie ; technique ; coaching

17h00 - 18h00 : Comment enseigner la relaxation-méditation

18h00 - 18h45 : Master Class Port de Bras™

19h00 - 19h45 : Master Class Dancing Yoga (format 45 min)

19h45 - 20h00 : Bilan et fin de formation